

La musique est signée Perruchon

REPÈRES

LE SCÉNARIO

■ 22 élections de la miss locale, 22 victoires pour Super Charmoussey. Cette année encore c'est tout Charmoussey, petit village encaissé dans la vallée et frappé durement par la récession qui se mobilise derrière son maire pour laver l'affront et remporter enfin la victoire sur Super Charmoussey, station de ski familiale et prospère. Désormais tous les coups sont permis : espionnage, délation, corruption... Cette année la guerre des miss est déclarée.

LES ACTEURS

■ Avec Benoît Poelvoorde (Franck Chevrel), Olivia Bonamy (Cécile), Jacques Mathou (le maire de Charmoussey), Christian Charmetant (le maire de Super Charmoussey), Béatrice Michel (la femme du maire de Charmoussey), Michèle Garcia (la femme du maire de Super Charmoussey), Cynthia Groggia (Camille)...

LE BRASS BAND DES SAVOIE

■ Créé par deux passionnés de cuivres, Martial Renard et Martial Cottet-Dumoulin, le Brass Band des Savoies a vu le jour en juin 2003. Ainsi, le BBS, actuellement dirigé par Martial Renard, possède un grand nombre de professionnels et d'amateurs. Son travail a été récompensé en novembre 2005 par un Premier Prix dans la catégorie Excellence au championnat de France des Brass Band. Avec un Premier Prix mention "très Bien" obtenu en novembre 2007, le BBS rejoint les meilleurs brass band français en catégorie Honneur.



Étienne Perruchon (à gauche) avec le réalisateur, entre autres, des "Bronzés 3", Patrice Leconte.

L'Annécien Étienne Perruchon a plus d'une corde à son piano. On savait qu'il avait déjà collaboré de multiples fois avec le réalisateur Patrice Leconte. Notamment pour le film "Doga, ouvrons les yeux" en 2004. Il a (aussi) signé la musique du film "Bronzés 3, amis pour la vie" (sorti en février 2006).

Il a, une nouvelle fois, accordé ses violons avec le réalisateur. Il a composé la musique de son dernier film "La guerre des miss" (produit par Gaumont) qui va sortir dans toutes les salles françaises le 14 janvier. Une avant-première, ouverte à tous, aura lieu le 9 janvier à 19 h 30 et 22 h 15 au Décavision d'Annecy. Cette projection est d'autant plus attendue que la partition est non seulement l'œuvre d'un Annécien mais elle sera également interprétée par une trentaine de mu-

siciens du cru appartenant au Brass Band des Savoies.

Comme un seul homme, la formation s'est rendue à Paris, le premier week-end d'août, durant deux journées au studio Guillaume Tell, avec, à la baguette le chef Martial Renard, et aux commandes en cabine, l'ingénieur du son Didier Lizé.

Geneviève de Fontenay a félicité le réalisateur

« Une aventure formidable car les musiciens étaient vraiment à fond... » se souvient Étienne Perruchon. D'autre part, jamais musique de film n'a été dans l'histoire du cinéma interprétée dans sa totalité par un brass-band.

Le compositeur commente : « Cette musique de film est celle dont je suis le plus fier car elle colle vraiment à l'esprit des images, aussi tendres que drôles. » La sonorité même des instruments traduit parfaitement la dimen-

sion populaire des scènes. Pour la composer, Étienne Perruchon a d'abord écrit des thèmes en fonction du scénario, puis s'est rendu sur les lieux du tournage, au printemps dernier en Franche-Comté, a recomposé des maquettes, avant d'affiner sa partition sur le film achevé pour être "synchro" avec les images. Selon lui, ce film n'est pas une satire des élections de Miss. Pour preuve, Geneviève de Fontenay a félicité le réalisateur et le compositeur. Qui, au passage, a également joué le rôle d'un chef de l'Harmonie municipale. Quant à la collaboration Leconte/Perruchon, elle a encore de beaux jours devant elle. En effet, les deux artistes sont en train de concocter un téléfilm musical pour la télévision qui aura pour titre "Le lecteur du lavomatique". Le tournage devrait commencer cet automne.

Colette LANIER