

## Les concerts enchantés du "Brass Band des Savoies"



Le "Brass Band des Savoies".

Photo Jean-Pierre GAREL.

**B**eaucoup de rigueur, un petit brin de fantaisie et surtout énormément de talent, voici en quelques mots les qualificatifs que d'emblée on attribue à ce magnifique ensemble de cuivres qui se produisait samedi sur la place du village. Un nombreux public a découvert avec ravissement cette formation qui joue dans la plus pure tradition du Brass Band. Un mouvement né au XIX<sup>e</sup> siècle en Angleterre où il en existe aujourd'hui plus de 8000. Depuis cette époque, il s'est étendu dans toute l'Europe du nord et enfin en France.

Créé en 2003 par Martial Renard et Martial Cottet-Dumoulin, deux passionnés de cuivres, le "Brass Band des Savoies", composé de 27 cuivres

et 3 percussions, répète à l'école de musique de La Roche-sur-Foron. Formé par des musiciens d'excellent niveau, l'orchestre a, comme le veut la tradition, un programme très éclectique qui allie des compositions originales, des transcriptions d'œuvres classiques, de la musique de variété et même quelques pièces pour Big Band. Ainsi, les Brass Band réunissent un public de mélomanes de tous bords, attirés autant par la diversité que la qualité de leurs spectacles.

Sur la place du village, les spectateurs ont fait un triomphe aux deux concerts du "Brass Band des Savoies". Les musiciens ont interprété des œuvres de Curcow, Barry Vinter, Wagner, Gershwin, Woodfield, Po-

wel, Michel, Graham, Gregson, Faure et Richards. Le spectacle présentait avec talent une palette de timbres très riches, soutenus par des percussionnistes dont le solo a enthousiasmé le public.

La réaction fut tout aussi bonne avec les solos de Frédéric Gaillard au bugle, de Sébastien Veusin à l'euphorium et de Yannick Vandini au tuba. Virtuose particulièrement applaudit par les Mégevans qui connaissent de longue date les multiples talents du directeur de leur orchestre d'harmonie. On lui doit l'excellente initiative de ces deux concerts, qui ont donné un avant goût de ceux des nuits d'été de Megève.

Caroline GROULET ■