



Concert et parti exécutif Bonnel réunir sur scène le Brass Band des Savoies, 150 choristes adultes et surtout 350 enfants.

Thônes : Dogora, une soirée féerique vécue par 1 500 spectateurs

Dogora, le projet de cette œuvre musicale a été lancé à Thônes voilà plus d'une année. Elle est née de la complicité entre le compositeur savoyard Étienne Perruchon et le directeur de l'école de musique de Thônes Martial Renard.

Une année de préparation a été nécessaire pour réunir sur scène 350 enfants de l'école Thurin et de Saint-Jean-de-Sixt, 150 choristes adultes dont les Cantathônes, le tout orchestré par le Brass Band des Savoies.

Une année de préparation pour un concert exceptionnel le vendredi 23 juin au boudo-drome. 1 500 personnes ont

apprécié la force et la grandeur de cette œuvre musicale. « J'en avais des frissons », ont d'ailleurs reconnu bon nombre d'entre eux. Un succès qui a récompensé le travail de tous les participants et surtout celui du chef d'orchestre Martial Renard et du compositeur Étienne Perruchon.

L'aventure de Dogora n'est pas terminée, bien au contraire ! Les 9 et 11 octobre, deux concerts sont prévus sur la scène de Bonlieu à Arney.

Et, dans un proche avenir, le Dogorien pourrait conquérir de nombreuses grandes villes françaises.

J.-P. Chesney



Concert où de l'amitié entre le chef d'orchestre Martial Renard et le compositeur Étienne Perruchon.



Quelques minutes avant le concert, l'heure de l'appel par classe. Ici les CE1 du groupe scolaire Thurin.



1 500 spectateurs, jamais un concert couvert n'avait réuni autant de personnes à Thônes.



Sandrine Hudry, soprano.



Le groupe de solistes enfants, accompagné par Éliane Perruchon au piano.



Parmi les choristes, l'ensemble vocal régional "Contra de Berra".